

## ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ АЗЕРБАЙДЖАНСКИХ ДЖАДИДОВ И ОТРАЖЕНИЕ ЕЕ В ПРОЗЕ АБДУЛХАМИДА ЧУЛПАНА

Малика Адыгезалова

*преподаватель*

*Андижанский государственный университет*

Выдающийся поэт, талантливый прозаик, одаренный драматург, критик и переводчик, безвинная жертва тоталитарного режима – Абдулхамид Сулейман углы Чулпан (1897–1938) является одним из основателей новой узбекской литературы. Он внёс огромный вклад в развитие национальной поэзии и прозы, подняв их на новый уровень. В течение всей своей жизни А. Чулпан следовал идеям джадидизма, сначала – просветительского движения («Доктор Мухаммадияр»), затем общественно-политического, национально-освободительного («Ночь и день»). В указанных произведениях Чулпан отражает собственное осмысление данного течения. В романе «Ночь и день» представлены прогрессивные идеи просветителей. Здесь через образ джадида Чулпан говорит о новометодных школах, публикациях джадидов (о значимости газет и чтения вообще), о необходимости устранить пережитки прошлого, среди которых различные национальные традиции (многоженство, расточительные свадьбы и т.д.). Он с воодушевлением рассказывает о благотворительности Ахмадбая Хусаинова (1, 189), жертвовавшего деньги в пользу школ. Свое понимание значимости движения джадидов Чулпан вложил в диалоги Акбарали мингбоши с Мирякубом (1, 86–87), а также в беседы Мирякуба в поезде с одним из лидеров джадидизма – Шарафиддином Ходжаевым. Впечатления, сложившиеся у собеседников друг о друге (1, 191), явно свидетельствуют о горячей симпатии, которую Чулпан испытывал к джадидизму и последователям данного движения, поскольку именно в нем он видел наиболее желанный путь развития для родного края.

Среди джадидов, деятельностью которых живо интересовался и по достоинству восхищался Чулпан, были и азербайджанские джадида. Так, в речи Ш. Ходжаева, когда тот говорил о просветительном значении газет и призывал Мирякуба выписывать издания джадидов, он назвал несколько городов, в которых работали типографические издания, и среди них был назван Баку (1, 184). И это не удивительно, поскольку в Азербайджане в это время у джадидов уже были свои газеты.

Газета «Экинчи» («Пахарь») – это первая газета, издававшаяся на азербайджанском языке Гасанбеком Зардаби (Меликовым), которая смогла много сделать для развития и просвещения мусульманского населения (2, 10–11). Постепенные изменения, происходившие в стране, нашли своё отражение в

трудах А. Бакиханова, М. Ф. Ахундова, М. Казимбека и других писателей, публицистов, поэтов и общественных деятелей. Типографские издания в те времена спонсировались в основном богатыми соотечественниками. Так, например, азербайджанский миллионер Гаджи Зейналабдин Тагиев являлся владельцем и основным спонсором газеты «Хаят», созданной Ахмедом Агаевым и Али Гусейнзаде, где публиковались работы просветителей.

Представителем новой интеллигенции является Ахмед Агаев, азербайджанский просветитель, родившийся в городе Шуша приблизительно между 1865-м и 1869-м годом. Ахмед бей получил богословское образование по традициям своего рода, владел такими языками как арабский и фарси в совершенстве, обучался светским дисциплинам. В дальнейшем он получил высшее образование в политехническом институте Петербурга. Потому как карьера инженера не была для него перспективной, он продолжил обучение в Париже (1888–1894), где окончил Школу восточных языков Колледж де Франс (Сорбонна), вёл совместную работу с исламоведческими и политическими изданиями. Впоследствии Агаев известен как корреспондент «Журналь де Деба», одного из прославленных политических изданий Франции, в котором он призывает брать пример с таких великих учёных-мусульман, как Ибн Рушд (Аверроэс), Ибн Сина (Авиценна), Саади и Джалалетдин Руми. Его деятельность была разносторонней (3). Он был одним из выдающихся азербайджанских деятелей, который стремился изменить положение своего народа. Систематически в своих публикациях Агаев выражал надежду на объединение тюркоязычных народов.

Ещё одним представителем новой интеллигенции является соратник Агаева в выбранном им пути Али Гусейнов, который родился в религиозной семье 24 февраля 1864 года в городе Сальяны. Получив начальное образование в мусульманской школе, Гусейнов продолжил его Тифлисской классической гимназии. В 1885 году поступил на физико-математический факультет Санкт-Петербургского университета (4). Получив высшее образование, Гусейнов не останавливается на достигнутом и уезжает в Стамбул, для поступления на медицинский факультет местного университета.

Главной задачей Агаева и Гусейнова было донести до сведения правительства требования тюрков Азербайджана: обновление общественной жизни, создание культурно-просветительских учреждений, развитие национального языка, печатание книг, журналов и газет на национальном языке. Этот шаг символизировал веру населения в перемены (5). Обращаясь к властям, они просили предоставить тюркам равные национальные, гражданские права и право на культурное развитие, а также обучение в различных учебных

заведениях, возможность получать образование на родном языке (5) и устранение конфликтов на религиозной почве.

Благодаря джадидам Азербайджана учебные заведения, о которых они просили в своих петициях, стали открываться по всей территории бывшей Российской империи. Во второй половине XIX – начале XX века в Азербайджане уже стала развиваться печать, издавались тюркско-язычные газеты (5). Это способствовало появлению огромного количества выдающихся национальных деятелей культуры и политики данного региона. Все это существенно повлияло на рост национального самосознания, развитие национальной культуры и отстаивало национальные ценности (5).

Светское образование послужило пробуждению мусульман, которые стремились к объединению всех тюрков, переходу к новой культурной и образовательной сфере, развитию тюркского языка. Учебно-воспитательные реформы в мусульманских образовательных учреждениях были связаны с изучением достижений мировой науки по причине того, что религиозное образование было недостаточным для передового развития общества мусульман (5). Прогрессивные общественные деятели выступали за усовершенствование мусульманского образа жизни.

Джадидизм явился воплощением их стремлений. Частично это течение призывало джадидов Азербайджана воспринимать идеи панисламизма и пантюркизма, шедшие из Стамбула. Не без причины «отцом джадидов» Исмаилом Гаспралы (Гаспринским) был выдвинут лозунг: «Единство языка, мысли и действия», который объединял всю тюркскую нацию. Но джадиды в своей основной массе отличались от панисламизма и пантюркизма. Просветители вели борьбу с последователями старого («кадымистами»), основной целью этих деятелей науки являлось объединение всех тюркских народов благодаря созданию общего литературного языка и культуры, а впоследствии и политических организаций для борьбы за национальное возрождение.

Различными просветительно-благотворительными обществами и отдельными зажиточными азербайджанцами открывались школы и национальные типографии на родном языке (5). Не остался в стороне, и азербайджанский миллионер Гаджи Зейналабдин Тагиев, издававший, как отмечалось ранее, газету «Хаят». Благодаря Тагиеву стала функционировать школа с общежитием для мальчиков, приезжавших из других стран. В ней преподавали учителя-мусульмане, получившие образование в Стамбуле (5).

Об этой или подобной ей школе Чулпан рассказал в одном из своих ранних рассказов «Доктор Мухаммадияр», где он поведал о гуманном отношении джадидов Азербайджана к осиротевшему Мухаммадияру. Учитель мальчика –

выпускник медресе Галия (Уфа) – способствует отправке героя в Баку, где благодаря мудрому отношению к жизни богатых азербайджанцев, щедро жертвовавших свои средства на нужды образования, Мухаммадияр получает крышу над головой, образование, которое потом продолжает в Европе: день и ночь трудится (1, 309) и возвращается домой в Туркестан, чтобы претворить в жизнь свои прогрессивные идеи, лечит своих земляков, используя знания, которым он обучался за границей (1, 310).

Впоследствии из-за резко выраженного национального вопроса в стране усилилась деятельность социально-политического движения мусульманских народов. Социально-экономические изменения накалили политическую обстановку, народ не испытывал чувства удовлетворенности. Просветители высказывали своё мнение по решению существенных проблем общества, изменения политической системы. На этой почве установились консервативные, либеральные и революционные противостояния.

Однако в целом движение джадидов в Азербайджане носило чисто просветительский характер. Просветительские идеи и реформаторство нашли свое отражение в деятельности выдающихся литераторов и публицистов Азербайджана, высмеивавших в своих произведениях пороки общества. Среди наиболее известных просветителей можно назвать Дж. Мамедкулизаде, М. А. Сабира, Узеира Гаджибекова и многих других. Они посвятили свое творчество одной цели – пробудить интерес народа к знаниям. Наука и просвещение, по мнению последователей джадидизма, способствовали изменению общества, появлению в нем новых отношений, основанных на свободе. Не случайно идеи данных литераторов основывались на равенстве, свободе, прогрессе, социальной справедливости, образовании, борьбе за устранение пережитков прошлого, что несомненно вызывало неподдельное к ним уважение Чулпана, о чем он и поделился в своих ведущих художественных произведениях.

#### **Использованная литература**

1. Чўлпон А. Асарлар. 4 жилдлик. 2-жилд Роман. Хикоялар. – Т.: Akademnashr. – 376 с.
2. Исхаков С.М. Российские мусульмане и революция (весна 1917 г. – лето 1918 г.). – М. 2004. – 600 с.
3. [www.baku.ru/enc-show.php?id=111722&cmm\\_id=276](http://www.baku.ru/enc-show.php?id=111722&cmm_id=276)
4. [ru.wikipedia.org/wiki/Гусейнзаде,\\_Али-бек\\_Гусейн\\_оглы](http://ru.wikipedia.org/wiki/Гусейнзаде,_Али-бек_Гусейн_оглы)
5. <http://www.kavkazoved.info/news/2015/03/29/modernizacia-v-azerbajdzhane-i-na-severnom-kavkaze-v-konce-xix-nachale-xx-v.html>