

**ТАШКЕНТСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ РУССКОГО
ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ (ТОПРЯЛ)**

при поддержке

**ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВА РОССОТРУДНИЧЕСТВА
ПОСОЛЬСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ В РЕСПУБЛИКЕ
УЗБЕКИСТАН**

проводит

ЕЖЕГОДНЫЕ ВИНОГРАДОВСКИЕ ЧТЕНИЯ - 2020

Сегодня совершенствование образовательной системы в Узбекистане обуславливает повышение статуса образования. Предъявление новых требований к его уровню и качеству реализуется в современной образовательной системе Республики, одной из главных задач которой становится развитие гармонично развитого поколения знания, совершенствование уровня интеллектуального развития на всех уровнях: школа, лицеи, колледжи, вузы, поствузовское образование. Изучение русского языка способствует формированию гармоничной современной языковой личности, расширяющей возможности реализации своих способностей как в Республике Узбекистан, так и в мире, в целом. Поэтому учёные, методисты и филологи русского языка и литературы видят необходимость в обсуждении ряда актуальных проблем преподавания русского языка в современных условиях, обусловленных модернизацией педтехнологий, информатизацией процесса преподавания. Этим определяется актуальность и целесообразность проведения XIV Виноградовских чтений

Организационный комитет Виноградовских чтений, ежегодно проводимых в Республике Узбекистан, в мае месяце текущего года организует

XVI ВИНОГРАДОВСКИЕ ЧТЕНИЯ,

посвящённые памяти выдающегося русского учёного-филолога, академика В. В. Виноградова.

Проблемное поле XVI Виноградовских чтений ориентировано на современную интерпретацию концептуальных филологических проблем в реалиях гуманитарной научной мысли XXI века, а также на освещение инновационных форм и методов изучения русского языка и литературы на всех уровнях образования.

В рамках Чтений планируется работа следующих научных форумов:

Форум 1. Межкультурная коммуникации: роль и функции русского языка в современных условиях.

1. Теоретические и методологические основы современной лингвистики.
2. Мировая лингвистика на современном этапе развития.
3. Русский язык и современные процессы межкультурной коммуникации: методология исследования.

4. Концептуальные проблемы современного изучения национальных лингвокультур.
5. Статус и функции языка в парадигме межкультурной коммуникации и кросс культурного образования.
6. Вопросы формирования первичной и вторичной языковой личности.
7. Проблемы гуманитарной семиотики.
8. Приоритетные направления прикладной лингвистики.
9. Концепции использования новейших информационных технологий в лингвистическом образовании

Форум 2. Проблемы интеграции «межлитературных общностей» в системе мирового литературного процесса XXI века.

1. Мировой литературный процесс: новые подходы в изучении.
2. Роль русской литературы в системе мирового социокультурного пространства XX столетия.
3. Развитие мировой литературы в условиях национально-культурного взаимовлияния и взаимодействия на современном этапе.
4. Проблемы изучения русской литературы в контексте научной парадигмы интегрального литературоведения.
5. Традиции мировой литературы в произведениях русских писателей.
6. Литературоведческий анализ текста в синхронии и диахронии.
7. Актуальные проблемы современного литературоведения.
8. Современный русский литературный процесс XXI века: проблемы, ориентиры и перспективы.

Форум 3. Традиции и новации в методике и методологии преподавания русского языка и литературы

1. Из опыта изучения и преподавания русского языка и литературы в Узбекистане.
2. Роль и функции мультимедийных технологий в преподавании филологических дисциплин: реалии и перспективы.
3. Культурология и преподавание русского языка и литературы в Узбекистане.
4. Текст, контекст и интертекст в методике преподавания филологических дисциплин в вузе и в школе
5. Проблемы подготовки педагогических кадров для школ и вузов Узбекистана
6. Вопросы создания программ и учебников по русскому языку и литературе.
7. Новые макро- и микро-педагогические технологии в процессе преподавания русского языка и литературы в учебных заведениях всех уровней по русскому языку и литературе.

Форум 4. Актуальные проблемы теории перевода и переводческой практики на современном этапе.

1. Перевод как форма взаимодействия и взаимовлияния литератур. 2. Перевод как одна из форм обучения языкам.
3. Перевод художественного текста как интеллектуальная и творческой деятельность.
4. Лингвистические и экстралингвистические аспекты перевода.

5. Перевод как разновидность межъязыковой и межкультурной коммуникации.

К участию в чтениях приглашаются учёные – филологи, преподаватели всех уровней образования (вузов, колледжей, лицеев, школ), магистранты, докторанты и соискатели.

В конференции предполагаются две формы участия: очная и заочная (стендовые доклады). Оргкомитет оставляет за собой право конкурсного отбора докладов для публикации в сборнике (без уведомления об этом авторов).

Планируется издание материалов конференции (статей). К публикации будут приниматься оригинальные работы, имеющие научное и прикладное значение, соответствующее проблемам, заявленным в конференции. Ответственность за аутентичность и оригинальность представленных материалов несет автор.

Доклады должны соответствовать следующим требованиям:

1. Необходимо указать название доклада, фамилию, имя, отчество автора, название организации, город.

2. Доклады принимаются в электронном варианте в формате Word. Объем статьи – не менее 4-х страниц формата А4 и в соответствии со следующими параметрами: поля сверху и снизу - 2 см, слева – 3 см, справа – 1,5 см, межстрочный интервал - 1,5 см, кегль – 14, шрифт – Times New Roman. Название доклада – жирными прописными буквами, в верхнем правом углу указываются инициалы, место работы, город. Сноски и примечания к тексту публикуются в конце доклада.

Образец оформления статьи

Иванов М. Т.

Узбекистан, г. Ташкент, УзГУМЯ

СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ПРОЦЕСС: СОСТОЯНИЕ И ПЕРСПЕКТИВЫ

Ключевые слова (5-7 слов)

Аннотация

Русская литература в XXI веке развивается в совершенно новой системе координат...

Параметры оформления списка использованной литературы и сносок

- *Фамилии и инициалы* авторов пишутся РАЗДЕЛЬНО - М. В. Ломоносов (в статье), Петров С. Н. (в списке литературы).

- *Ссылки в тексте* оформляются по следующему образцу: [1, с. 195], [3, с. 20; 7, с. 68], [4].

- *Список использованной литературы*, оформленный согласно ГОСТу, приводится в алфавитном порядке в конце статьи в виде нумерованного списка.

ВН: Тезисы, оформленные с нарушениями указанных требований, приниматься к публикации не будут.

Тезисы для публикации принимаются исключительно по электронному адресу (адрес уточняется) Материалы должны быть представлены к рассмотрению не позднее 20 февраля 2020 года.

Доклады, присланные позднее указанного срока или не соответствующие вышеуказанным критериям рассматриваться не будут. Основанием для включения материалов в сборник является положительное решение Оргкомитета.

E-mail : Контактный телефон: (уточняется)

Транспортные расходы в оба конца, оплата гостиниц и питание осуществляются за счет участников конференции.

Ждем ваших откликов и надеемся на плодотворное сотрудничество.

До встречи на Виноградовских чтениях!

Оргкомитет

ФОРМА ЗАЯВКИ

на участие в ежегодных Виноградовских чтениях

Фамилия Имя Отчество	
Страна	
Ученая степень/ ученое звание	
Должность (полностью)	
Место работы	
Почтовый индекс и адрес	
Телефон (мобильный) с указанием кода	
Телефон (домашний) с указанием кода города	
E-mail	
Научное направление форума	
Название доклада	